

ハンブルグ日本人学校における探究学習の実践について

－ 教員の研究体制の構築 と 探究学習プログラムの開発 －

ハンブルグ日本人学校の特色を生かした「探究学習」について

ハンブルグ日本人学校では

「異文化の中で国際感覚を磨く児童生徒の育成

～人と人とのつながりを大切にした探究学習を通して～」

を研究主題とし

- ・海外という環境
- ・人とのつながり
- ・豊かな環境
- ・地域や保護者の支え

というハンブルグの強みを活かして
「生活科」「総合的な学習の時間」で

「国際感覚」という概念の形成・獲得を
めざした**単元開発**に取り組んでいます。



探究学習プログラムの開発

探究学習の単元作成過程の方法を発信、普及するために

「単元指導計画」および「カイハツのキロク」を各学年で作成

各学年ごとに探究学習単元を開発し、「AG+中間発表会」(R6/10/25)に実施

「AG+中間発表会」には、ドイツ国内および近隣諸国の日本人学校や日本から教員が参
会し、活発な意見交換を行うことで、他校の教員との新たなつながりが生まれ、学びの場が広
がりました！

R6年度 各学年の単元計画一覧

	学年	教科	単元名	担当教員
小学部	1	生活科	I love ハンブルグ日本人学校	垣口 浩杜
	2	生活科	We ♡ (Love) Halstenbek 「毛糸でつながるハルステンベック」	和田 青
	3	総合	Projekt am Krupunder See	小西 透真
	4	総合	日本の魅力を海外の人に伝えよう 「お茶の心で、日本の魅力をおもてなし」	三浦 美希
	5	総合	日本をより良くするために、ドイツから学ぼう。	須永 大貴
	6	総合	みんなが住みたい国を創ろう (国際理解、平和)	浅香 勝利
中学部 (合同)	7	総合	持続不可能にしている世界的な課題への 挑戦	後藤 大樹 渡邊 達也 池田 朋子
	8	総合		
	9	総合		

小学部 4年 総合的な学習の時間指導案 大単元名「日本の魅力を海外の人に伝えよう」 小単元名「お茶の心で、日本の魅力をおもてなし」 指導者 三浦 美希			
1 単元の構想 (1)児童・生徒の実態 本校級の子どもたちは、係活動を通して皆で楽しいことを計画したり、実行したりすることが好きである。昨年度の学習では、ハンブルクの魅力を探究したり、リンゴ農家を見学して農家の仕事や苦労を知ったり、モーンフェスティバルでは劇を発表したことが強く心に残り、今年度も劇で何かを表現したい意欲がある。今年度は社会科の学習で、47都道府県の特徴に興味をもち、自分の住んでいた・あるいは訪れたことのある都道府県に注目して地図を眺めている様子があった。下水処理場見学では実際に聞いた見たりすることや学びが深まることを実感していた。漠然とした両国の良さや不思議に思う点を実際に日本の古き良きものに触れて学ぶことを通して、日本の良さをドイツの人に伝えたいという思いを表現へつなげたい。			
(2)教材について 【教材の価値】 日本には様々な伝統文化がある。その中で、どの国にいても日本を感じられるものの一つとして、日本茶に注目した。JETRO(日本貿易振興機構)によると、近年日本茶の輸出先においてドイツは米国に次ぐ2位(約20億円)という大きな市場となっている。コーヒーや紅茶の嗜好品も数多くある中で、日本茶が注目される理由にBIOや健康志向があるようだ。一方で日本国内での日本茶の需要は減少している現状があり、農林水産省は日本茶の魅力を世界に発信する試みを行っている。2023年からは「茶葉」プロジェクトが推進され、令和5年度から順次実施されている経緯もある。日本三大銘茶(静岡茶、鉄山茶、宇治茶)をはじめとする都道府県が故郷である児童もあり、茶は身近に感じられる日本文化や伝統の象徴と考えるのは自然な流れである。			
【人とのつながり】 ハンブルクには、Pflügen un Blumenの日本庭園やハンブルグ美術工芸博物館に日本の茶室があり、日本らしさを感じられる場が存在する。2024年4月には、公共法人独立フォーラムエルベが開催した日本文化をアピールするJapan in Jupiterにおいて、茶道裏千家淡交会・ハンブルグ協会がワークショップを行い、参加者に茶をもてなして日本の魅力を伝えたい。同協会は州博物館の茶室においても定期的に茶会を催している。こうした海外での積極的な日本文化を広げる取り組みをする人との出会い、子供たちに日本の文化の素晴らしさを実感させる可能性、茶業界で著名な伊藤園は、世界の品質基準に合う「おいしさ」飲料製品の欧州生産拠点を設けた。こうした日本企業の努力に触れる出会いの可能性を探りたい。			
(3)単元目標 日本茶の歴史や文化を知り、ドイツで日本茶に親しい人々との出会いを通して継承する努力を理解し、ドイツと日本の両方の文化や伝統を大切にすることが出来る態度を養う。			
(4)目標を実現するにふさわしい探究課題 茶道の専門家(茶道裏千家淡交会・ハンブルグ協会の佐々木峰子氏をはじめ)、日本の茶を取り扱う現地の日本企業(伊藤園)の思いや願い、日本のわ			
(5)単元の評価規準 知識・技能 ① 日本には、日本茶をはじめとする素晴らしい伝統文化があり、守り、広めようとする人々の思いや願いを理解して、② 調べ学習やインタビュー活動、茶体験を通して、日本茶などの他国に受け入れられていることに気付いている。			
思考・判断・表現力 ① 日本とドイツのお茶に関する共通点や差異点を見分け、② 日本茶の伝統を守り、魅力を広めようとする人の活動や願望に対する自分の思いを生かして、工夫して表現している。			
主体的に学習に取り組む態度 ① モーンフェスティバルにおいて、自分が調べたことや学びを伝えたり、自他の考えの良さを生かしながら、協力して取り組む。② 日本文化の継承の難しさや国内産業の低下、環境への配慮やそれらの問題を解決するために自分にできることを考える。			

R7年度 各学年の単元計画一覧

	学年	教科	単元名	担当教員
小学部	1	生活科	がっこうだいすき	船坂 綾乃
	2	生活科	Halstenbekの町の人ととっても仲良し大作戦！！	小西 透真
	3	総合	ハンブルグ日本人学校旅行会社	垣口 浩杜
	4	総合	和Daiko Let's Go!	和田 青
	5	総合	「日本にはないドイツの良さについて」(仮) ドイツと日本の違いから良さを広める	服部 隆宏
	6	総合	日本の食文化をドイツ(世界)に広めよう	三浦 美希
中学部 (合同)	7	総合	人類共通の課題への挑戦 ～自分事として捉えた提言・行動へ～	須永大貴 池田朋子 渡邊達也
	8	総合		
	9	総合		

(6)単元の展開 (総時間数 50時間)			
小単元名(時数)	ねらい	○学習活動(時数)	評価(評価方法)
1. 都道府県の魅力を調べよう。(10)	・見通しを立てる。 ○どうやって日本の魅力を調べるのか、調べる方法を考える。 ○自分が今現在知っている魅力を書き出してみる。	知①(ワークシート)	
2. 日本文化の一つである「お茶」について、調べよう。(16)	・見通しを立てる。 ○ドイツの人にとって日本茶ってどんなものかな。 ○ドイツで流通しているお茶と日本茶の違いは何だろう。 ○どうして日本茶がドイツにたくさん輸入されているのだろう。	知①(ワークシート)、知②(ノート)	

作成した単元については、変化する環境や児童・生徒の実態に対応し、PDCAサイクルをまわしながら継承・改善する。

各学年の探究学習単元の実践では、**地元ハウステンベックの商店の人々、自然活動家、日系企業等の協力を得て**児童生徒が主体的に自分たちが設定した探究のテーマを追究しました。

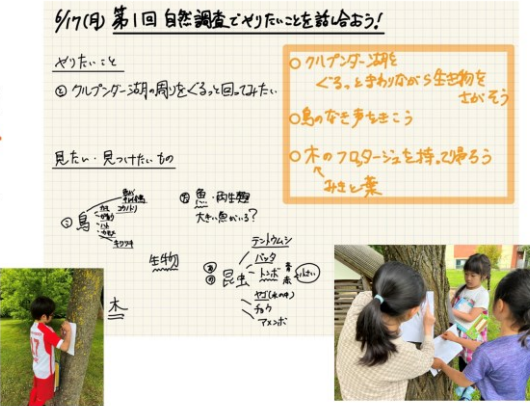
探究学習の単元作成過程の記録 「カイハツのキロク」

小学部3学年の「カイハツのキロク」の一部



6/17 第1回調査計画

- ・わくわくした気分が第1回を迎えてほしかったため、やりたいことを尋ねた。
- ・どんなものが見たいかという話で、様々な生き物との出会いに想像を膨らませる様子が見られた。
- ・木の記録としてフロッタージュを教え、校庭の木で練習をした。



4/15 理科スタート

初めての理科。生き物図鑑を作ると言うプロジェクトに取り組む



7/10・12・15 ふりかえりの共有とまとめ

- ・子どもたちが「鳥」と同じくらいに「木」に関心を持った
- ・「ブナ Buche」「オークEiche (カシ・ナラ)」「カエデ Ahorn」について調べてまとめている
- その中で…
- ★ドイツの森林が減ってきているという情報
- ★日本にブナを植える会(秋田県)があること
- ★日本一のブナの森林があるらしいという情報
- 子どもが驚きとともに私に報告してきた。ドイツと日本のつながりを子どもたちが見つけてきて、単元の広がりが期待できた



アンケートとインタビューによる 研究の検証

ハンブルグ日本人学校で行っている単元開発、授業実践が児童生徒の
国際感覚の概念の形成・獲得
にどのような影響を与えているかを検証するために

小・中学部の児童生徒全員への**アンケート**と、
抽出者への**インタビュー**を**年3回実施**

ハンブルグ日本人学校

研究アンケート
1年生用

名前() 月() 日()

これは、みなさんの ことについて、たずねる アンケートです。質問をよく読んで、自分の考えに思いをはせてください。

① どのくらいは ぼんやり しているか。 1 2

② どのくらい おもしろい ばしょが ある。 1 2

③ どのくらい ひどい ひどい いるか。 1 2

④ どのくらい ひどい もっと なやみ になりたい。 1 2

⑤ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑥ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑦ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑧ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑨ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑩ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑪ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑫ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑬ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑭ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑮ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑯ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑰ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑱ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑲ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

⑳ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉑ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉒ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉓ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉔ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉕ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉖ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉗ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉘ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉙ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉚ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉛ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉜ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉝ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉞ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㉟ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊱ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊲ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊳ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊴ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊵ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊶ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊷ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊸ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊹ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊺ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊻ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊼ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊽ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊾ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

㊿ どのくらい ひどい もっと しりたい。 1 2

研究アンケート (仮)
3・4年生用

名前() 月() 日()

これは、みなさんの国際感覚についてたずねるアンケートです。質問をよく読んで、自分の考えに思いをはせてください。

① 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

② 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

③ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

④ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑤ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑥ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑦ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑧ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑨ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑩ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑪ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑫ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑬ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑭ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑮ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑯ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑰ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑱ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑲ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

⑳ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉑ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉒ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉓ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉔ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉕ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉖ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉗ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉘ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉙ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉚ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉛ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉜ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉝ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉞ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㉟ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊱ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊲ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊳ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊴ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊵ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊶ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊷ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊸ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊹ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊺ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊻ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊼ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊽ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊾ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

㊿ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1

研究アンケート (仮)
中学部用

名前() 月() 日()

これは、みなさんの国際感覚についてたずねるアンケートです。質問をよく読んで、自分の考えに思いをはせてください。

① 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

② 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

③ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

④ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑤ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑥ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑦ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑧ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑨ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑩ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑪ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑫ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑬ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑭ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑮ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑯ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑰ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑱ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑲ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

⑳ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉑ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉒ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉓ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉔ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉕ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉖ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉗ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉘ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉙ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉚ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉛ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉜ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉝ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉞ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㉟ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊱ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊲ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊳ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊴ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊵ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊶ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊷ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊸ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊹ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊺ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊻ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊼ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊽ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊾ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

㊿ 日本文化や伝統 (てんとう) について、 1 2 3 4 5

裏面に続きます。

