



「声だけで表現しよう」
良いう読をするための体技心

体…（ ）から声を出す。

（ ）（こきゅうをマスターする

技…「」「」をいしきすること

心…ろうどくは（ ）で読む。

（ 人物）の気持ちをそうぞうし
て読む。

☆読み方をかえると（ ）するじよ

うけいも変わる。

☆大切なのは（ ）が（ ）（ ）（ ）

で、どんな風を感じるか、それをそうぞ
うして読む。

