# 字のないはがき⑤　向田邦子

学習の目標

立場を変えて書き換えることで、父親の心情を読み取ろう（リライト挑戦Ⅰ）

① 父親の視点から出来事が書かれているか、確かめながら書く。
② 父親の心情を想像して書き加える。

（本文）

妹の出発が決まると、暗幕をたらした暗い電灯の下で、母は当時貴重品になっていたキャラコで肌肌着を縫って名札を付け、父はおびただしい葉書にきちょうめんな筆で自分宛の宛名を書いた。

「元気な日はマルを書いて、毎日一枚ずつポストに入れなさい。」と言って聞かせた。妹は、まだ字が書けなかった。

（父親の立場から）リライト

末の娘の出発が決まると、妻は暗幕をたらした暗い電灯の下で・・・・

（続きを書いてみよう）