

筆者の工夫をとらえて読み、それを生かして書こう

『鳥獣戯画』を読む



2024年 春日北小学校 金丸 拓未

『鳥獣戯画』を読む 学習計画

①

自分と筆者の
解説文を比較し
問いをもつ

②

主張を見つけ、
文章の構成や、
要旨を把握する

③

【表現の工夫】

- ・書き出し
- ・体言止め（文末）
- ・論の進め方

④

筆者の工夫を
生かして
解説文を書く

NEXT 

発見、日本文化のみりよく

➡筆者の工夫を生かして、文化の
よさが効果的に伝わる文章を書く

例



自己評価
() 点

①絵から分かる事実

- 3びきのウサギがいる。
- 大きなカエルがいる。
- 原っぱにいる。
- ウサギの耳がかじられている。

②絵から考えたこと

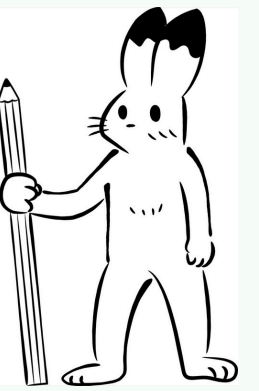
- ウサギとカエルが戦っている。
- 遊んでいる？
- ケンカ？
- 抱き合っている？
- ウサギが笑っている。
-

③絵を自分なりに解説

原っぱで3びきのウサギと1びきの大きなカエルがいる。ウサギとカエルがケンカをしているようだ。



評価のポイント



点数	内容
1点	絵から分かる事実が書かれている。
1点	自分の考えがある。
1点	見なくても想像できる。
1点	分かりやすい。
1点	納得できる。「なるほど」「確かに」

『鳥獸戯画』を読む

高畑 勲

① はつけよい、のこった。秋草の咲き乱れる野で、蛙と兎が相撲をとっている。蛙が外掛け、すかさず兎は足をからめて返し技。その名はなんと、かわづ掛け。おっと、蛙が兎の耳をがぶりとかんだ。この反則技に、たまらず兎は顔をそむけ、ひるんだところを蛙が――。

② 墨一色、抑揚のある線と濃淡だけ、のびのびと見事な筆運び、その気品。みんな生き生きと躍動していて、まるで人間みたいに遊んでいる。けれども、こんなに人間くさいのに、何から何まで本物の生き物のまま。耳の先だけがぼちんと黒いのは、白い冬毛の北国の野ウサギ。蛙はトノサマガエル。まだら模様があつて、いく筋か背中が盛り上がっている。ただの空想ではなく、ちゃん

③ この絵は、『鳥獸人物戯画』甲巻、通称『鳥獸戯画』の一場面。『鳥獸戯画』は、「漫画の祖」とも言われる国宝の絵巻物だ。なぜ漫画の祖とよばれているのか、この一場面を見ただけでもわかる。線のみで描かれ、大きさがちがうはずの兎と蛙が相撲をとっている。どこか、おかしくて、おもしろい。すごく上手だけれど、たしかに漫画みたいだ。でも、それだけでは足りない。ために、ぱっとページをめくってこらん。



「読みやすい」「なるほど」と思った書き方の工夫に赤線を引こう

外掛け
かわづ掛け
どちらも、相撲の足技の一つ。
返し技
相手の技を外すと同時に切り返して掛ける技。
新漢字 304 ページ

いく筋
オビ キ

盛り上がる
骨格
も
コツ
ほね

甲巻
『鳥獸人物戯画』
甲巻
『鳥獸人物戯画』
甲巻
『鳥獸人物戯画』

この文章では、筆者は「鳥獸(人物)戯画」のみ二重かぎ(「」)を用い、他のかぎ(「」)と区別している。
国宝
ホリ
たから

【音読】 1～3段落（班活動）

① 一斉読み



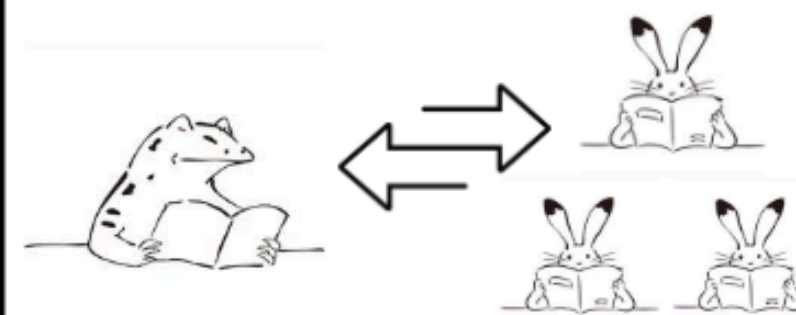
② 丸読み



③ 囃むまで読み



④ 1人→全員読み



【比較】 筆者の工夫のすごさは？

- ① 書き出し : 「はっけよい、のこった」 実況中継風
- ② 観察力 : 黒一色、濃淡、骨格…
- ③ 読み手目線 : 「ためしに、ぱっとめくってごらん」





- 文章全体を読んで、筆者の主張を見つける。
- 筆者の表現の工夫を見つける。



「筆者の工夫」を生かして、解説文にチャレンジ

めあて

国語日記

①今日の学習で分かったこと…「絵の解説文を書いてみて考えたこと」



②今日の学習で対話した友達の名前…「さん」「さん」



②

主張を見つけ、
文章の構成や、
要旨を把握する

【筆者の主張はどこだ？】

第9段落：「鳥獣戯画は人類の宝だ。」

①～⑤段落

大昔に、漫画やアニメ
のような絵巻物がつくら
れたこと

⑥⑦段落

絵が実に自然でのびの
びしている、自由闊達な
ところ

⑧段落

描かれてから八百五十
年もの間、大切に保存さ
れてきたこと

③

【表現の工夫】

- ・書き出し
- ・体言止め（文末）
- ・論の進め方

【筆者の書き方の工夫（技）はどこ？】



どれを使う？

筆者の工夫	段落	叙述
実況中継風	①	はっけよい、のこった。
体言止め	①②	足をからめて返し技。なんとかわず掛け。
問いかけ	③④⑤⑦	ぱっとページをめくってごらん。
納得させるしかけ	⑤	絵を見てみよう。～気がついたかな。 いったいこれはなんだろう。～きっとこれは
評価（ほめる）	⑥⑦	見事 たいしたものだ。実にすばらしい。

単元最終第4時



① 絵から分かる事実

-
-
-
-
-

② 絵から考えたこと

-
-
-
-
-

③ 絵を自分なりに解説

