

場所 アスンシオン日本人学校
(Zoom ミーティングルーム)
指導者 教諭 金元弘子

1 単元名 ボイスアンサンブル

2 本時の学習

(1) ねらい 声でリズムをきざむおもしろさを生かして、演奏を楽しむことができる。

(2) 展開

時間	学習活動	主な働きかけと予想される反応	○留意点
0	1 音楽に合わせて、体を動かす。	「しあわせなら手をたたこう」に合わせて体を動かしたり、声を出したりする。	○Zoom のミュート機能を適宜使い、安心して歌を歌ったり、声を出したりする環境をつくる。
5	2 よびかけになっている曲を歌う。	「こぶたぬきつねこ」指導者の範唱に合わせて、一人ひとり歌う。	○ローテーションで一人ひとり歌っていくため、順番のきまりをしっかりと確認する。
声でリズムをきざむボイスアンサンブルに挑戦しよう。			
10	3 ボイスアンサンブル①	<p style="text-align: center;">たん たん たん ・ た た た た たん ・</p> <p>○「たまご」・「りんご」のように3文字の言葉と「めだまやき」のような5文字の言葉をリズムにのって演奏する。</p>	○速度を変えたり、強弱をつけたりして集中力を保つよう留意する。
20	4 ボイスアンサンブル②	<p>例</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">自由な速さで</p> <p>例以外の言葉でもためしてみる。</p>	○声の高さや発音の仕方を工夫しながら、楽器の代わりに声で演奏する。 ★拍を感じ、リズムにのって演奏することができる。(観察)
30	5 オリジナルのボイスアンサンブルをつくる。	<p>個人 一人2小節のリズムを考える。</p> <p>グループ 全体のまとまりを考えて、演奏の仕方や終わりの部分を工夫して、リズムアンサンブルをつくる。</p> <p>練習</p>	★積極的に、話し合いや練習に参加することができる。(観察)
	6 発表	皆で1つの曲をつなげて演奏する。	○楽しんで演奏することが一番大切であることを伝える。
40	7 本時の学習の振り返りをする。	ボイスアンサンブルの感想を述べる。	